□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□の□□□「にびいろのそら」web shop は、□□□□を□□しました。□□での□□のみとなります。

□「□□の□□□」は□□□□いたしました。また□を□えてお□にかかる□□をお□ちください。

きもの□□をファブリックとして、まず□□で□□に□□のすてきなところをお□えするために、なるべくシンプル、デザイン□を□えて□る□□の□□が□□つように。

□「□□□□」□□□しました□2011.□□□□

□「□□□□」□□□□□に□き□□□□しました□□2013.□□□□

2013□4□17□□□□□□□23□□□□□□□□□「□の□ステ―ジ」□□□□□□□□□より、□□□□です□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□に□□□□□□のお□□いとして

□□しています。

＜参加履歴＞

○2011年5月 ぎゃらり―ゆうど

○2012年6月 ぎゃらり―ゆうど

○2012年９月 新宿伊勢丹百貨店 呉服売場

○2013年4月 ぎゃらり―ゆうど

○2014年4月 ぎゃらり―ゆうど

○2015年4月 ぎゃらり―ゆうど

○2016年4月 ぎゃらり―ゆうど

○2017年4月 ぎゃらり―ゆうど

○2018年4月 ぎゃらり―ゆうど

○2019年4月 ぎゃらりーゆうど

◆「新之助上布とその仲間達展」開催開始企画・運営のお手伝いをしています。

＜開催履歴＞

○2013年3月 ギャラリースペースしあん毎年3月に開催

○2020年3月 ギャラリースペースしあんにて最終回を迎える。

♦「大西新之助商店」(新之助上布) の運営スタッフを辞任

企画コーディネート

♦「モバイル茶室」プロトタイプ制作 の コーディネートをしました。（2011.7)

阿部出版□別冊炎芸術「珠玉の陶磁器」 **2011.11**発行 □載の記事 に載 っています「モバイル茶室 」の企画制作 コーディネート を行 いました。 撮影 は、 文京区大塚 のギャラリー園 をお借 りしました。

プロデュース: ギャラリー五郎　　設計：大野幸空間研究所

施行：大経師経新堂稲崎和紙：美濃□丸重製紙

2020年からの活動展開

♦きものの専門知識 を生 かした、 書籍編集 、 広告 ライティング

♦きもの、 伝統工芸品 の販促 コーディネート（展示会企画・運営 など）